

аго
Дома пионеров и
йского района
А.А. Гарило
20 г.

Утверждаю
Директор Дома пионеров и школьников
Белокатайского района

А. А. Гарипова
«28» 08 2014 г.

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Бисероплетение»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Год обучения: 1
Группа: № 1

Автор-составитель: Патракова Алена Аркадьевна
педагог дополнительного образования,
высшая категория

с.Новобелокатай, 2020 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа "Бисероплетение", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами бисероплетения, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Цель программы – создание условий для саморазвития, самореализации через воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к бисероплетению, его традициям и наследию.

Программа предполагает решение следующих **задач**:

Обучающие:

- сформировать представление о бисероплетении как виде декоративно-прикладного творчества;
- научить работать с оборудованием необходимым для данного вида рукоделия;
- научить технологиям работы с бисером;
- ознакомить детей с правилами по технике безопасности на занятиях по бисероплетению.

Развивающие:

- способствовать развитию эстетического вкуса, творческой фантазии, воображения, пространственного представления;
- способствовать формированию потребности создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу;
- развивать координацию движения, мелкую моторику и сенсорику пальцев.

Воспитывающие:

- способствовать привитию интереса к декоративно - прикладному творчеству;
- воспитывать художественный вкус, трудовую культуру, усидчивость, терпение;
- воспитывать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе.

Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы обучающиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы – 10-15 человек.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 – 14, пункт 8.3, Приложение №3)

Занятия проходят два раза в неделю по часу.

Обучающиеся в результате изучения основ бисероплетению к концу **первого** года обучения будут **знать**:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- материалы и инструменты необходимые для работы;
- термины: низание, яркость, цвет, тон, насыщенность, теплые, холодные тона;
- правила чтения схем;
- основные способы плетения;
- историю развития бисероплетения;
- особенности вышивки бисером;

будут уметь:

- готовить рабочее место;
- пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями при работе с бисером;
- выполнять основные способы плетения (плоское параллельное плетение, объёмное параллельное плетение и др.);
- изготавливать несложную бижутерию из бисера;
- изготавливать игрушки из бисера объёмным параллельным плетением;
- изготавливать цветы из бисера;
- изготавливать деревья из бисера;
- вышивать бисером, используя швы «вперед иголка», «за иголку», «вприкреп»;

у них будут развиты:

- воображение, творческая активность, фантазия;
- умение анализировать, давать оценку своим действиям;
- самостоятельность в изготовлении изделий;

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Для проведения педагогического мониторинга используются: контрольные задания и тесты, анкетирование и пр. При поступлении в объединение проводится входной контроль в форме собеседования.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра изделий. Для проведения детского мониторинга можно использовать накопление фотоматериалов с последующим оформлением выставки.

2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Комплектование группы. Вводное занятие								
1	09	04	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Знакомство с детьми. «Круг общения». Выставка книг и журналов по бисероплетению.	Кабинет №5	Беседа, наблюдение
2	09	07	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Комплектование группы. Знакомство с программой обучения.	Кабинет №5	
3	09	11	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты необходимые для работы.	Кабинет №5	Входной контроль
2. Изучение основных способов плетения. Изготовление простых изделий								
4	09	14	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	История бисера и бисероплетения. Низание бисера в одну нитку. Техника безопасности.	Кабинет №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся Тест, практическая работа.
5	09	18	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Правила работы с бисером. Низание бисера в две нитки. Техника безопасности.	Кабинет №5	
6	09	21	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Украшения из бисера.	Кабинет №5	
7	09	25	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Цветовой круг. Цепочка «в крестик», соединение.	Кабинет №5	
8	09	28	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Цепочка с «петельками», как основа для изготовления украшений.	Кабинет №5	
9	10	02	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Браслет «косичка».	Кабинет №5	
10	10	05	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Браслет «косичка», оформление застёжки.	Кабинет №5	
11	10	09	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Виды подвесок. Бахрома.	Кабинет №5	

12	10	14	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Технология изготовления подвесок. Веточки.	Кабинет №5	
13	10	16	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Использование подвесок в различных изделиях. Листочки.	Кабинет №5	
14	10	19	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Плоское параллельное плетение на проволоке. Брелок.	Кабинет №5	
15	10	23	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Коллективной работой: «Панно аквариум».	Кабинет №5	
16	10	26	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Оформление работы.	Кабинет №5	
17	10	30	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Объемные изделия на основе плоского параллельного плетения.	Кабинет №5	
18	11	02	10.30 - 11.10	Творческая мастерская	1	Объемные изделия на основе плоского параллельного плетения по выбору.	Кабинет №5	
19	11	06	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Моя объемная игрушка из бисера.	Кабинет №5	Фотоотчет
3. Изготовление новогодних подарков, сувениров, украшений на новогоднюю ёлку «Мастерская Деда Мороза»								
20	11	09	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	История новогодних подарков. Снежинка из бисера, разбор схемы.	Кабинет №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
21	11	13	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Снежинка из бисера, завершение работы.	Кабинет №5	
22	11	16	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Новогодняя поделка и ее виды. Елочная игрушка «Рождественский ангелочек».	Кабинет №5	
23	11	20	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Снегурочка из бисера. Разбор схемы, подбор материала.	Кабинет №5	
24	11	23	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Снегурочка из бисера. Завершение работы.	Кабинет №5	
25	11	27	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Дед Мороз. Разбор схемы, подбор материала.	Кабинет №5	
26	11	30	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Дед Мороз. Завершение работы.	Кабинет	

							№5	
27	12	04	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Снеговик из бисера. Разбор схемы, подбор материала.	Кабинет №5	
28	12	07	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Снеговик из бисера. Завершение работы.	Кабинет №5	
29	12	11	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Рождественский венок. Разбор схемы, подбор материала.	Кабинет №5	
30	12	14	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Рождественский венок. Завершение работы.	Кабинет №5	
31	12	18	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Символ года из бисера. Разбор схемы, подбор материала.	Кабинет №5	
32	12	21	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Символа года из бисера, завершение работы.	Кабинет №5	
33	12	25	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Ёлка из бисера (методом объёмного параллельного плетения).	Кабинет №5	
34	12	28	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Ёлка, оформление.	Кабинет №5	Участие в конкурсе, выставка работ в кабинете
4. Плетение игрушек из бисера (объёмное параллельное плетение)								
35	01	11	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Объёмное параллельное плетение.	Кабинет №5	Визуальный контроль, тест, просмотр и анализ работ обучающихся
36	01	15	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Брелок из бисера на леске (крокодил).	Кабинет №5	
37	01	18	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Черепашка.	Кабинет №5	
38	01	22	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Объёмные игрушки на проволоке. Этапы изготовления.	Кабинет №5	
39	01	25	10.30 - 11.10	Творческая мастерская	1	Плетение насекомых (оса, стрекоза, паук).	Кабинет №5	
40	01	29	10.30 - 11.10	Творческая мастерская	1	Плетение представителей морского мира.	Кабинет №5	

41	02	01	10.30 - 11.10	Творческая мастерская	1	Плетение животных.	Кабинет №5	Экспресс выставка
42	02	05	10.30 - 11.10	Творческая мастерская	1	Плетение животных.	Кабинет №5	
43	02	08	10.30 - 11.10	Творческая мастерская	1	Плетение птиц.	Кабинет №5	
44	02	12	10.30 - 11.10	Творческая мастерская	1	Плетение птиц.	Кабинет №5	
5. Плетение цветов из бисера								
45	02	15	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Технология изготовления цветов из бисера (незабудка).	Кабинет №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
46	02	19	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Искусство составлять и оформлять букеты (незабудка).	Кабинет №5	
47	02	22	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Цветы в технике плоского параллельного плетения (нарцисс).	Кабинет №5	
48	02	26	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Беседа «Цветы в нашей жизни». Нарцисс.	Кабинет №5	
49	03	01	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Петельная техника. Фантазийные цветы.	Кабинет №5	
50	03	05	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Фантазийные цветы.	Кабинет №5	
51	03	12	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Работа со стеклярусом. Плетение розы.	Кабинет №5	Экспресс выставка
52	03	15	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Плетение розы.	Кабинет №5	
6. Плетение деревьев из бисера и пайеток								
53	03	19	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Технология изготовления деревьев из бисера. Топиарий, плетение цветов.	Кабинет №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
54	03	22	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Использование бросового материала для поделок. Топиарий, плетение цветов.	Кабинет №5	
55	03	26	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Топиарий, плетение листьев.	Кабинет	

							№5	
56	03	29	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Формирование кроны и ствола дерева (топиарий).	Кабинет №5	
57	04	02	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Дерево из пайеток. Разновидности пайеток.	Кабинет №5	
58	04	05	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Дерево из пайеток. Плетение веток.	Кабинет №5	
59	04	09	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Дерево из пайеток, сборка.	Кабинет №5	Экспресс выставка
7. Вышивка бисером								
60	04	12	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Материалы и инструменты для вышивки. Шов «вперед иголка», «за иголку».	Кабинет №5	Консультация педагога ДО, просмотр работ обучающихся
61	04	16	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Вышивка бисером используя шов «вприкреп».	Кабинет №5	
62	04	19	10.30 - 11.10	Творческая мастерская	1	Чехол для мобильного телефона украшенный бисером.	Кабинет №5	
63	04	23	10.30 - 11.10	Творческая мастерская	1	Чехол для мобильного телефона.	Кабинет №5	
64	04	26	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Чехол для мобильного телефона, завершение работы	Кабинет №5	Экспресс выставка
8. Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла								
65	04	30	10.30 - 11.10	Творческая мастерская	1	Игрушка по самостоятельно составленной схеме. Подбор материалов.	Кабинет №5	Консультация педагога ДО
66	05	07	10.30 - 11.10	Творческая мастерская	1	Игрушка из бисера.	Кабинет №5	Визуальный контроль, просмотр и анализ работ обучающихся
67	05	12	10.30 - 11.10	Творческая мастерская	1	Игрушка из бисера. Завершение работы.	Кабинет №5	
68	05	14	10.30 - 11.10	Творческая мастерская	1	Изделие в любой из изученных техник плетения, по выбору.	Кабинет №5	
69	05	17	10.30 - 11.10	Творческая мастерская	1	Изделие в любой из изученных техник плетения, по выбору.	Кабинет №5	

70	05	21	10.30 - 11.10	Творческая мастерская	1	Изделие в любой из изученных техник плетения, по выбору.	Кабинет №5	
71	05	24	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Моя творческая работа.	Кабинет №5	Выставка и презентация
9. Итоговое занятие								
72	05	28	10.30 - 11.10	Фронтальная	1	Итоговое занятие.	Кабинет №5	Промежуточный контроль (диагностическая карта)
				Итого	144			

3. Воспитательный план

объединение «Фантазия» (Бисероплетение), 1 год обучения

педагог ДО: Патракова А.А.

Место проведения: кабинет №5

Сроки проведения	Название	Форма проведения	Содержание
октябрь	Вредные привычки и их последствия	Мероприятие внутри объединения	Беседа
декабрь	Мы встречаем Новый год!	Творческое мероприятие	Изготовление елочных игрушек, сувениров, подарков и пр.
февраль	День защитника отечества	Мероприятие внутри объединения	Беседа военно-патриотическая
март	Всё – это весна!	Конкурсно – развлекательная программа	Игры, конкурсы, концертные номера. Выставка детских работ.
апрель	Удивительный мир космоса	Мероприятие внутри объединения	Викторина
май	Георгиевская ленточка	Мероприятие внутри объединения	Беседа
в течение года	Выставки		Тематические, индивидуальные и пр.
в течение года	Работа с родителями		Консультация, опрос, беседа, мероприятия и пр.

4. Входной контроль по программе «Бисероплетение»

Форма проведения: собеседование.

Содержание

Беседа.

1. С какими видами творчества (рукоделия) вы знакомы?
2. Занимался ли ты когда-нибудь бисероплетением?
3. Знаешь ли ты как плетется цепочка «в крестик»?
4. Для чего люди учатся плести из бисера?

Критерии оценки уровня:

Положительный или отрицательный ответ на вопросы.

Методика определения результата. Положительный (осознанный) ответ на три вопроса – высокий уровень, на два вопроса – средний уровень, на один вопрос или при отсутствии ответа на все три вопроса – низкий уровень.

Текущий контроль

Тема: История бисера и бисероплетения.

Вопросы:

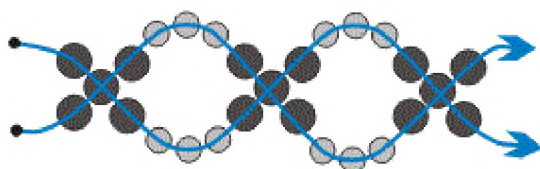
1. Что использовали древние люди вместо бисера?
(материалы из природы: камешки, кости и зубы животных, растения, глину, деревянные палочки)
2. Где появилось самое древнее производство стекла?
(в Древнем Египте)
3. Чьё имя, в России, связано с производством бисера и стекляруса?
(Ломоносов М.В.)
4. От какого слова появилось название бисер?
(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)

Практическая работа «Низание бисера в две нити»

Задание: « Низание в две нити»

3. Подбери цвета бисера;
4. По схеме выполни низание.

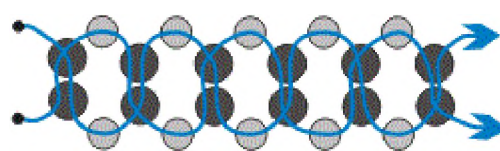
Время выполнения задания 15-20 мин.



Задание: « Низание в две нити»

1. Подбери цвета бисера;
2. По схеме выполни низание.

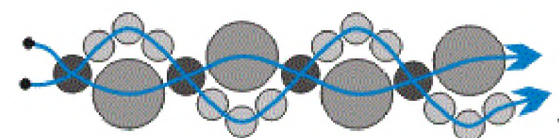
Время выполнения задания 15-20 мин.



Задание: « Низание в две нити»

1. Подбери цвета бисера;
2. По схеме выполни низание.

Время выполнения задания 15-20 мин.



Задание: « Низание в две нити»

1. Подбери цвета бисера;
2. По схеме выполни низание.

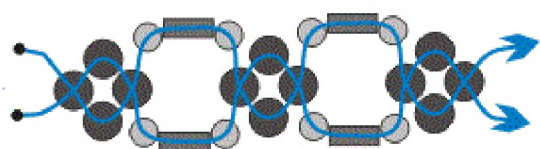
Время выполнения задания 15-20 мин.



Задание: « Низание в две нити»

1. Подбери цвета бисера;
2. По схеме выполни низание.

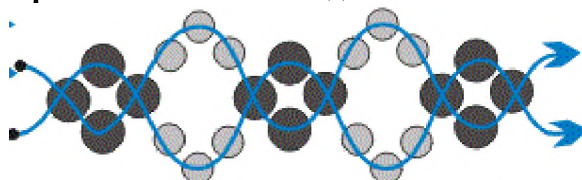
Время выполнения задания 15-20 мин.



Задание: « Низание в две нити»

1. Подбери цвета бисера;
2. По схеме выполни низание.

Время выполнения задания 15-20 мин.



Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию -9 баллов.

9 баллов – подобрано гармоничное сочетание цветов, низание выполнено аккуратно, без ошибок.

8-6 баллов – подобрано гармоничное сочетание цветов, низание выполнено с ошибкой.

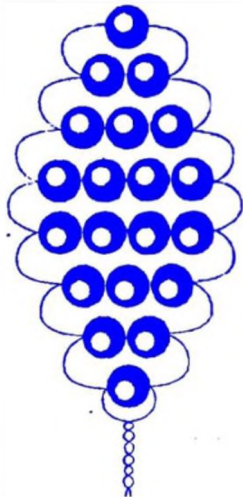
5 баллов – подобрано не гармоничное сочетание цветов, низание выполнено с ошибкой.

Практическая работа «Плоское параллельное плетение»

Задание: «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

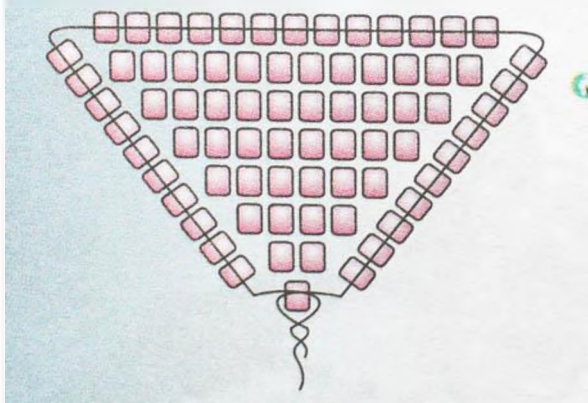
Время выполнения задания: 10-15 мин.



Задание: «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 15-20 мин.



Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 9

1 вопрос - 1балл – техника плетения названа правильно;

2 задание - 1балл - нумерация проставлена верно;

3 задание - 7 баллов – безупречно выполненная работа;

6- баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4- балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Итого: 9 баллов - высокий уровень; 8 баллов - средний; 6 баллов – низкий уровень.

Тест «Объёмные игрушки на проволоке. Этапы изготовления».

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

1. Плетение деталей;
2. Оформление;
3. Подбор материала;
4. Сборка изделия;

Ответ: 3,1,4,2.

Диагностическая карта

промежуточного уровня теоретических знаний, практических умений и навыков

Объединение Фантазия (Бисероплетение)

Педагог дополнительного образования: Патракова А.А., год обучения 1 № группы 1

№ п/п	Список обучающихся	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка		Личностные результаты		Метапредметные результаты	
		Теоретические знания, владение специальной терминологией	Практические умения и навыки (участие в выставках)	Владение специальным оборудованием, техникой безопасности	Мотивация к знаниям	Творческая активность	Познавательная деятельность	Достижения (участие в выставках)
		Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

Всего аттестовано ____ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:

<p>Теоретическая подготовка</p> <p>высокий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p> <p>средний уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p> <p>низкий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p>	<p>Практическая подготовка</p> <p>высокий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p> <p>средний уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p> <p>низкий уровень ____ чел. ____% от общего количества учащихся</p>
---	--

Система оценивания

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов
Теоретическая подготовка			
Теоретические знания, владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний программным требованиям, Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1
		- объём усвоенных знаний более ½; сочетает специальную терминологию с бытовой;	2
		- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3
Практическая подготовка			
Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой (по основным разделам учебного плана образовательной программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1
		- объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	2
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием;	1
		- работает с оборудованием с помощью педагога;	2
		- работает с оборудованием самостоятельно. Не испытывает особых трудностей	3

Уровни:

1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3 балла (высокий уровень).